# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Seminarium dyplomowe I a |
| Nazwa w j. ang. | *Bachelor's Seminar I a* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Marcin Sarna | Zespół dydaktyczny |
| Zgodnie z przydziałem zajęć  2025/2026:  dr Marcin Sarna |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs ma na celu pomóc studentowi w przygotowaniu pisemnej pracy dyplomowej (licencjackiej). Podczas kursu student dokonuje wyboru tematu pracy, zapoznaje się ze sposobami poszukiwania bibliografii przedmiotu w zbiorach tradycyjnych oraz w zasobach internetowych, uczy się konstruować bibliografię, wprowadzać odniesienia i stosować poznane narzędzia badawcze. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość podstawowych pojęć z zakresu tematu seminarium (literaturoznawstwo/przekładoznawstwo/historii/kultura) w języku polskim i hiszpańskim. |
| Umiejętności | Umiejętność wyszukiwania informacji, szczególnie w zbiorach bibliotecznych.  Umiejętność analizy materiału językowego. |
| Kursy | Literatura/historia hiszpańska.  Literatura/historia hispanoamerykańska.  Wstęp do literaturoznawstwa.  Redakcja tekstów naukowych. |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W03 posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii, w tym w szczególności filologii hiszpańskiej pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin  W05 posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii, w tym w szczególności filologii hiszpańskiej. | K2\_W03  K2\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.  U05 argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania.  U07 komunikuje się z innymi filologami na płaszczyźnie  naukowej oraz porozumiewa się z osobami  postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej,  z wykorzystaniem różnych kanałów i technik  komunikacyjnych, w języku polskim i języku  hiszpańskim. | K2\_U01  K2\_U05  K2\_U07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K03 systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce.  K04 krytycznie ocenia odbierane treści. | K2\_K03  K2\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | |  | | 15 | |  | | Z | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody podające: objaśnienie lub wyjaśnienie  Metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna, referaty studentów  Metody eksponujące: prezentacja *Powerpoint*  Metody praktyczne: seminarium |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W03 |  |  |  |  |  | + |  | + | + |  |  |  |  |
| W05 |  |  |  |  |  | + |  | + | + |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | + |  | + | + |  |  |  |  |
| U05 |  |  |  |  |  | + |  | + | + |  |  |  |  |
| U07 |  |  |  |  |  | + |  | + | + |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  | + |  | + | + |  |  |  |  |
| K04 |  |  |  |  |  | + |  | + | + |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Oceniane jest przygotowanie studenta, aktywny udział w zajęciach seminaryjnych oraz nabywana w ich trakcie umiejętność redagowania tekstu pracy dyplomowej. Podstawą uzyskania zaliczenia jest określenie tematyki i przedstawienie planu pracy oraz sporządzenie wstępnej bibliografii. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Prezentacja specyfiki kursu. Propozycje tematów prac dyplomowych.  Ogólna charakterystyka wymagań dotyczących pracy dyplomowej i przebiegu zajęć.  Podstawowe teorie literaturoznawcze przydatne w procesie realizacji pracy dyplomowej.  Podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury i poetyki.  Różne metody badawcze.  Analiza tekstów literackich, przekładoznawczych, historycznych, kulturowych i towarzyszących im zjawisk – proces historycznoliteracki, kontekst etc. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Bukowski, Piotr; Heydel, Magda (2009). *Współczesne teorie przekładu*. Kraków: SIW Znak  Burzyńska, Anna; Markowski, Michał Paweł (2007). *Teorie Literatury XX wieku. Podręcznik*. Kraków: SIW Znak.  Burzyńska, Anna; Markowski, Michał Paweł (red.) (2007). *Teorie literatury XX wieku. Antologia*. Kraków: SIW Znak.  Eco, Umberto (2023). *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa.  Korwin-Piotrowska, Dorota (2011). *Poetyka. Przewodnik po świecie tekstów*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.  Mitosek, Zofia (2012). *Teorie badań literackich*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca jest uzależniona od indywidualnych decyzji dyplomantów w zakresie wyboru tematu pracy licencjackiej. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Seminarium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 15 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 40 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu  (tutaj: plan pracy, bibliografia, wstęp) | 20 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 90 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |